

EVALUERING ÅRSKURSET 2023-24

Årskursets afsluttende evaluering afholdes ved kursets afslutning i juni. Denne evaluering er en sammenskrivning af tre referater – to skrevet af kursister og en af forstanderen.

Evalueringer omfatter altid to faste punkter: det sociale og det faglige.

Ifølge højskoleloven skal en højskole mindst hvert andet år foretage en evaluering af skolens virksomhed i forhold til værdigrundlaget. Det er hensigten med bestemmelsen, at skolen skal evaluere, om der er sammenhæng mellem skolens aktiviteter og dens værdier. Bestyrelsen kan selv vurdere hvilke aktiviteter, der skal evalueres i forhold til værdigrundlaget.

VÆRDIGRUNDLAG / Kunsthøjskolen på Ærø

Vi ser en værdi i, at arbejde med den aktuelle billedkunst, fordi samtidskunsten – udover at problematisere det formelle og æstetiske – tilbyder en vigtig læsning af sociale, historiske og politiske forhold i verden i dag.

Det er skolens grundholdning, at et engagement i kunsten er med til at udfolde og kvalificere den enkelte kursists ansvarlighed, almene dannelse og kritiske sans overfor tidens bevægelser.

...§ 1. Stk. 5. Skolens værdigrundlag

Midtvejsevalueringen der fandt sted i midten af december 2023 med deltagelse af kursister, samt underviseren Nikolaj Kilsmark og forstander Susan Hinum.

Den afsluttende evaluering der fandt sted i starten af juni 2024 med deltagelse af kursister, der havde deltaget i hele årskurset, samt underviser Nikolaj Kilsmark og forstander Susan Hinum.

Referatet er udarbejdet på baggrund af noter skrevet begge gange af to kursister. Sammendraget er forfattet af forstanderen.

DEN FAGLIGE RAMME

Gruppen var overvejende tilfreds med de undervisere, der havde stået for undervisningsforløbene i både efteråret og foråret. Selvom listen over gæsteunderviserne blev vurderet at have diversitet, blev det anbefalet i højere grad at invitere gæsteundervisere med anden etnisk baggrund, uden at disse skulle repræsentere deres etnicitet. Det blev samtidigt anbefalet at invitere kunstnere med tilhørsforhold til et bredere felt af minoriteter.

Undervisningsforløb af minimum 2-ugers varighed blev anbefalet som bedst fungerende med Bemærkninger om:

1. Godt når lærere/undervisere kommer naturligt rundt, fordi det nogle gange er svært selv at sige til.
2. Det er vigtigt bare at snakke med vejlederne også selvom man ikke har noget at snakke om.
3. Gennemgang er et fagligt fællesskab og et godt sted at bruge hinanden og give noget tilbage.
4. Forslag om midtvejs gennemgang i mindre grupper efter den første uge i hvert forløb.
5. Mindre samtalegrupper er gode når de opstår på kursisternes eget initiativ. Enten med eller uden deltagelse af underviserne.
6. Underviseren har haft høj faglighed og har generelt været gode til at formidle fagligheden i en nuanceret undervisning.
7. Anerkendelse af at undervisningen spejler samtidskunstens udtryk samt tidens identitetspolitiske tendenser. Den ugentlige aften med kunsthistorie er værdsat – også selvom aftenerne af og til bliver lange. Det samme er kunstnernes aftenforedrag om egen praksis samt morgensamlingerne. Tre arrangementer der er fælles for kursister fra både årsholdet og ugekurserne. Det påpeges dog at der undervejs i året har været udfordringer, fordi årsholdets kursister og de korte holds kursister ikke har samme forventninger til de emner der tages op. Især morgensamlingerne opleves at være farvet af ugekursisternes forventninger om ”rigtig” og ”god” kunst.

Morgensamlingerne er overordnet værdsat og det anbefales at også kursister fra årsholdet opfordres til at afholde morgensamlingen under afholdelse af et samtidigt ugekursus. Endvidere anbefales det, at formiddagens UBAK bruges sammen med underviserne til en perspektivering af det, der har været rundet på morgensamlingen.

Der afholdes to studieture på årskurset – den første 4 uger inde i efterårssemestret og den sidste i starten af marts. Begge studieture er faglig orienteret og værdsat. Den første fordi den både rystede holdet godt sammen socialt, og samtidig lagde en stærk faglig grund på baggrund af den omfattende liste over udstillinger man så sammen. Forårets studietur er værdsat, fordi den var en blanding af kunstudstillingsbesøg og naturoplevelser.

DEN SOCIALE RAMME

De sociale rammer på stedet, eller det man kunne kalde "det sociale kit", består af mange tiltag – både nogle initieret af institutionen og andre iværksat af kursisterne selv. De sociale dynamikker af begge slags, der blev etableret i starten af årskurset, vurderes at have fungeret opholdet igennem – samt at alle har været gode til at få hinanden med i aktiviteter/fælles oplevelser. For eksempel til selvorganiseret yoga, gåture og fælles udhæng.

På grund af højskolens placering på Ærø vælger kursisterne som oftest at blive på skolen i weekenderne, hvilket opleves som en rar pause, hvor man har tid på egen hånd til at lave, hvad man nu har lyst til. Det værdsættes at højskolen er åbent for gæster i weekenden. Ulempen er at man så samtidig har en travl køkkentjans hver anden weekend, hvilket vurderes som besværet værd fordi:

- Glad for at køkkenet er så åbent og tilgængeligt (fleksibelt).
- Det er godt at man selv kan skrive sig på skemaet for køkkenvagterne
- Godt initiativ til madlavning – dejligt at man er med til at bestemme retterne.

Husmøderne er året igennem blevet afholdt, når behovet har meldt sig. Det er dog holdets anbefaling at kursisterne ikke bare opfordres til at holde husmøde (her deltager udelukkende kursisterne), men at de skemasættes med et pr. måned. For, som det blev påpeget, det er godt at få snakket sammen – også når der ikke er et "problem". Denne anbefaling er modtaget.

Ved nytår blev Klubben indviet, en værkstedsbygning der har funktion af både festlokale og undervisningslokale. Det er holdets anbefaling at Klubben males hvid indvendigt og møbleres mere hyggeligt så det føles mere rart at opholde sig her – både i forhold til undervisningsaktivitet og fester. Denne anbefaling er modtaget.

REFLEKTIONER OVER INTROFORLØBET

Som led i introforløbet i september blev kursisterne inviteret til at tage en pronomen-runde. Et initiativ der blev talt både for og imod under den afsluttende evaluering.

Der var ros til institutionen for at lave pronomenrunden og på den måde være åben og inkluderende, men der blev også argumenteret for, at det kunne opleves overvældende for kursisterne allerede ved kursusstart at skulle "stille sig frem". Forslag om at man ledsagede runden med en snak om andre af institutionens identitetspolitikker. Ligeledes forslag om at man igennem året tog pronomenrunden flere gange.