

UNDERVISERE PÅ UGE- OG SOMMERKURSER 2025

KUNSTNERE/UNDERVISERE

Morten Tillitz (f. 1965). Uddannet på Det Jyske Kunstakademi og Kunstakademiet i Kiel (1988-1993). Medstifter af kunstsolen Rammen.

Udstillinger de seneste år: Juxtapose Art Fair, Huset i Asnæs, Decembristerne (gæst), Galerie für zeitgenössische Kunst im Ratskeller (Berlin), Susak Expo (Kroatien) og senest i 2023 på Galleri Stalke. Medlem af kunstnergrupperne: QWERTY og Stokrosebanden.

Links:

<http://www.tillitz.com>

Karen Gabel Madsen (f. 1961) er uddannet på Århus Kunstakademi 1985-88 og på Bezalel Academy of Art, Jerusalem, 1988. Maler, gerne i stort format. Har udstillet på en lang række udstillinger i og udenfor Danmark. Udstillingsaktuel i 2024 på Kirsten Kjærs Museum og Vrå Udstillingen samt på Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel. Tilknyttet Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel i København
Se mere:

<https://www.karengabelmadsen.dk/>

https://www.youtube.com/watch?v=5FM_8nL-Rms

Ditte Haarløv Johnsen, født 1977 og uddannet dokumentarfilm-instruktør fra Den Danske Filmskole i 2007, er opvokset på Nørrebro og i Mozambique og er mor til to. Ditte Haarløv Johnsen har en praksis som stillbillede fotograf, og fotoserien Maputo Diary er grundstenen i hendes kunstneriske virke. Ditte Haarløv Johnsen har instrueret de prisbelønnede dokumentarfilm: One Day (2007), Hjemløs (2010) og Under den samme himmel (2013).

Er i 2024 udstillingsaktuel med soloudstillingen "Manas 2000-2024", Le Centre Culturel Franco-Mozambicain, Mozambique

Link:

www.dihajo.com

<https://www.kb.dk/arrangementer/serier/socialdokumentarisme-ditte-haarloev-johnsen-i-samtale-med-charlotte-praestegaard-schwartz>

Anna Kristine Hvid Petersen (f. 1992) uddannet fra Det kgl. Danske Kunstakademi i 2022. Har undervejs haft studierelaterede ophold i Sverige, USA og Kina med fokus på tegning, malerteknik og landskabsmaleri. Er repræsenteret af Galleri Nicolai Wallner, hvor hun var aktuel med soloudstillingen 'Stykker af og om vævet' i 2023.

links

<https://www.instagram.com/annakristinehvid/>

<https://nicolaiwallner.com/anna-kristine-hvid-petersen/works/>

Jonas Pihl (f. 1978) er uddannet i 2008 på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Senest udstillingsaktuel i september 2023 på Galleri Christoffer Egelund med soloudstillingen "Random Determinism".

Har gennem årene udstillet mange steder uden for Danmark, bl.a. i New York, Miami og på Liverpool Biennalen. Jonas Pihl står også bag Nordeuropas største murmaleri på 1500 m2 Tvillingerne i Ålborg. Repræsenteres af Galleri Christoffer Egelund.

Se mere.:

<http://www.jonaspihl.com/>

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/jonas-pihl-random-determinism/>

Pia Fønnesbech (f. 1961), uddannet på Konstfacks i Stockholm, Valand i Göteborg samt været udvekslingsstuderende på Det kgl. danske kunstakademi. Har blandt andet udstillet på Liljevalchs i Stockholm, Charlottenborg og Nordatlantens Brygge i Kbh, Nordens Hus på Island samt Arnolfini Gallery i Bristol. Medlem af Odsherredsmalerne i Huset i Asnæs. Har modtaget Nordisk Råds rejselegat og solgt til det svenske Statens Konstråd.

Se mere

<https://www.instagram.com/piafønnesbech/?hl=da>

<https://www.piafønnesbech.dk>

Peter Neuchs (f. 1958) uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1985-92. Modtog i 1997 Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat. Har senest været udstillingsaktuel på SSS-biennalen (2024), Marstal Søfartsmuseum (2023), samt (2020) på gruppeudstillingen "Summer Thinking", Galerie Maria Lund, Paris, samt med separatudstilling (2018) "Acumulação doméstica" Copacabana, Brasilien. Repræsenteret i mange offentlige samlinger. Blandt andre: Statens Museum for Kunst, AROS, Horsens Kunstmuseum, Arken, Herning Kunstmuseum, Esbjerg Kunstmuseum, Ny Carlsberg Fondet, FRAC de la Haute Normandie, Frankrig, Kunsten i Aalborg. Er tilknyttet Maria Lund Galleri i Paris. Medlem af Kunstnersamfundet.

Se mere

https://marialund.com/wp-content/uploads/peter_neuchs_cv_en.pdf

<https://denstoredanske.lex.dk/.search?query=peter+neuchs>

<https://collection.smk.dk/#q=peter%20neuchs>

Nils Viga Hausken (f. 1959 i Norge). 1976-80: Grafisk Formgiver, Bergeland Videregående Skole, Norge. 1986-94: Det Kgl. Danske Kunstakademi. 1998-99: Multimediedesign / projektledelse, Kunstakademiets Arkitektskole. Nils Viga Hausken har siden midten af 1990'erne deltaget på en lang række udstillinger i både ind- og udland. Senest med soloudstillingen "New Territories" på CAS, Contemporary Art Stavanger, samt i 2024 "The Interplay Between The Local And The Global", Nordic Contemporary Art Center, Xiamen, China.

Se mere

<http://www.nilsvigahausken.com>

Bertil Osorio Heltoft, f. 1990 er uddannet på Det Fynske Kunstakademi og Stäedelschule Frankfurt, 2012-2018. Opvokset i Nordskov, Fyns Hovede og praktiserende i København. Har udstillet i Karlsruhe, Tyskland, på gallerier i København, samt i Birmingham og senest i Los Angeles og London

Se mere:

Instagram: @bbertiosorio

<https://kubaparis.com/archive/mayfly-keeper>

<https://kubaparis.com/archive/seen-again-for-the-thing-we-in>

Heine Kjærgaard Klausen (f. 1978) tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi 2006 og var en af initiativtagerne bag galleriprojektet SKULPTURI.dk (2008-2012). Medlem af sammenslutningen DECEMBRISTERNE siden 2011. Modtog i 2015 Statens 3-årige arbejdslegat.

Heine Kjærgaard Klausen har solgt til store danske samlinger blandt andet til Statens Kunstfond – og til samlere som Leif Djurhuus, Mads Øvlisen og Jens Peter Brask.

Se mere

<http://www.heineklausen.com>

<https://kunsthalth.dk/udstillinger/heine-kjaergaard-klausen/>

Mads Hyldgaard Nielsen, f. 1997 er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (MFA) 2023. Udstillingsaktuel i 2024 med soloudstilling på Annika Nuttall Gallery, Aarhus. Har siden 2020 deltaget på en række gruppeudstillinger.

Links

<https://www.idoart.dk/kalender/mads-hyldgaard-nielsen-i-saw-the-boy-break-out-of-his-skin-my-heart-turned-over-and-i-crawled-in>

<https://afgangskataloget.dk/artist/mads-hyldgaard-nielsen/>

<https://www.instagram.com/madshyldgaardn/>

Mali Lazell, født 1981, er uddannet fotograf fra Lette-Verein i Berlin. I sit fotografiske arbejde lægger hun fokus på mennesket, hun elsker at grave sig gennem de forskellige lag det kræver at fotografere et portræt. Hun er opvokset som del af det danske mindretal i Syd-Slesvig og har tilbragt mange år som fotograf og fotokunstner i Berlin og Hamborg. Idag pendler hun mellem Zürich og Ærø. Hun har bl.a. udgivet fotobogen "Streikportraits – Ich will alles!" med portrætter fra den feministiske strejke i Schweiz i 2019.

Link:

www.malilazell.com

Nikolaj Kilsmark (f. 1971) er uddannet på Lunds Universitet – Critical, and Pedagogical Studies – MFA (2013), Multimedie-design KTS (2004) og Det Jyske Kunstakademi (2000).

Har siden 1999 arbejdet med deltager-baserede kunstprojekter i Danmark, Europa, Mellemøsten, Afrika og Asien. Har deltaget på udstillinger i og udenfor Danmark. Bl.a. på Peoples Museum, Palæstina, Esbjerg Kunstmuseum, Nikolaj Kunsthal, Århus Kunstbygning, Den Frie Udstillingsbygning, Kunsthal Charlottenborg, Podium i Oslo, CCAA i Kabul i Afghanistan, Belgrade Art Foundation i Skopje i Makedonien, Messhall Chicago og mange andre steder.

Nikolaj Kilsmark er ansat på Kunsthøjskolen på Ærø og bosat på Ærø.

Clara Busch, født 1991 er uddannet i 2022, Master of Fine Arts, Det Kongelige Danske Kunstakademi, billedkunstskolerne, Skolen for maleri og billedbaserede praksisser.

Har blandt andet udstillet (soloudstilling) på Nikolaj Kunsthal, Kunsthal Charlottenborg, Galleri Tom Christoffersen, Udstillingsstedet Q, Arcway Nightlands Connector, Richardt Winthers hus på Lolland.

Har endvidere publiceret flere værker på tryk bl.a. i publikationen "Ny Jord" udgivet af Forlaget Virkelig 2020.

Se mere:

clarabusch.dk

[kunsten.nu interview-portræt](http://kunsten.nu/interview-portraet)

Anna Munk (f.1994) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunst Akademi i 2022. Derudover har Anna Munk studeret klassisk tegning på Studio Escalier, Paris (2023) og Den Klassiske Tegneskole på Ny Carlsberg Glyptotek, Danmark (2019). Seneste udstillinger inkludere soloudstillingen Silverton (2024) på W Pantin i Paris og Bad Timing – or How to Write History Without Objects på Den Frie Udstillingsbygning (2023) samt soloudstillingen Allure på Tørreloft, AGA (2022)

Se mere:

annamunk.dk

Indigo Richards født 1966, er uddannet på Det Fynske Kunstakademi i 1993. Viste i 2024 soloudstillingen, "A Haven", på Galleri ArtC, Haderslev, og QWERTY CASINO på Supermarket, Stockholm independent Art Fair, S.

Har de seneste år desuden udstillet i Berlin og Lissabon med QWERTY.

Medlem af kunstgruppen QWERTY.

Se mere:

<http://indigo-r.dk>

<http://tifinger.dk/>

COLINE MAROTTA født 1991 i Frankrig, bor og arbejder i København. Uddannet i 2017 fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler (MFA) og i 2013 fra The Marseille-Mediterranean College of Art, Marseille (BFA). Har de seneste år udstillet i Napoli, Havana, Spanien og København. Er repræsenteret i Statens Kunstfonds samling. Repræsenteres af Brigade Gallery i København.

Links

<https://brigadegallery.com/artists/31-coline-marotta/overview/>

<https://colinemarotta.com/>

Holger Højbjerg, f. 1981 uddannet 2017 på det Jyske Kunstakademi med en afstikker i 2016 på Staatliche Hochschule der bildende Künste – Städelschule Frankfurt am Main.

Har siden 2016 udstillet i Frankfurt, København, Århus og Brussels.

Færdiggjorde i 2022 en stor udsmykningsopgave på Århus Universitetshospital.

Links:

<https://www.instagram.com/holgerhojbjerg/>

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/holger-hoejbjerg/>

Rune Elgaard, født 1980 i Danmark, bor og arbejder i Oslo. Har en MFA fra Kunsthøjskolen i Oslo, Kunstakademiet (2011) og en BFA fra Kunstakademiet i Trondheim, NTNU (2009). Har siden udstillet rundt om i verden bl.a. på White Noise Gallery i Rom (2021), KB Contemporary i Oslo (2024) og senest på Wold Visningsrom, Trondheim, Norge (2024). Rune Elgaard er repræsenteret af KB Contemporary (Oslo).

Links: <https://www.runeelgaard.com>

<https://www.kbcontemporary.com/artists/rune-elgaard>

https://www.instagram.com/rune_elgaard/