

Bestyrelsens evaluering
af skolens virksomhed
i forhold til værdigrundlaget

(Skoleåret 2017-2018)

Denne evaluering er baseret på den årlige evaluering af skolen, som kursisterne bliver bedt om at foretage. Ud over en generel evaluering, bliver kursisterne på det lange kursus også bedt om at evaluere på et særligt emne, som bestyrelsen har valgt at have fokus på. Årets emne var:

”Hvordan er et engagement i sin samtid – politisk, socialt og kunstnerisk – muligt med base på Ærø?”

Evalueringen sammenholdes her med skolens værdigrundlag, som fremgår af skolens vedtægter.

Værdigrundlaget

”Vi ser en værdi i, at arbejde med den aktuelle billedkunst, fordi samtidskunsten – udover at problematiserer det formelle og æstetiske – tilbyder en vigtig læsning af sociale, historiske og politiske forhold i verden i dag.

Det er skolens grundholdning, at et engagement i kunsten er med til at udfolde og kvalificere den enkelte kursists ansvarlighed, almene dannelse og kritiske sans overfor tidens bevægelser.”

Evaluering i forhold til årets emne

Vi har fra bestyrelsens side været interesseret i på hvilken måde, den geografiske beliggenhed påvirker den enkeltes engagement i samtidens strømninger og tilskynder fordybelsen i arbejde med kunsten.

Overordnet læser vi besvarelsene sådan, at der på stedet opleves en vis afsondrethed, som på den ene side understøtter fordybelse i arbejdet og etablering af tætte fællesskaber i det daglige, hvilket ses om positivt, og som på den anden side kræver at man forholder sig bevidst og opsøgende i forhold til tidens strømninger. Her peges især på de digitale medier som en kilde til impulser udefra. Desuden viser besvarelsen at det nære sociale fællesskab, der bygges op på stedet, fylder meget og kræver vedvarende engagement fra både kursister og personale for at fungere, men at det også opleves som vellykket, og som givende at have ansvar for at fællesskabet fungerer.

Placeringen på Ærø er ingen hindring for et engagement i samtiden - hverken politisk, socialt eller kunstnerisk. Den stigende digitalisering muliggør, at man kan engagere sig i samtiden såvel politisk som kunstnerisk. Dette engagement får en særlig styrke gennem det bevidste/ opsøgende valg, og en særlig vinkel i samspejlet med det begrænsede og meget intense sociale engagement i skolens liv. Der er altså mulighed for at sætte et blik på samtiden, som er anderledes en det ville være med udgangspunkt i f.eks. Århus eller København

De generelle evalueringerne

Fælles aktiviteter som f.eks. morgensamlingen, bidrager til at skabe et fælles sprog på holdet, og bevirker dermed at kursisterne føler sig hjemme. Denne oplevelse suppleres af forholdet til skolens personale, der opleves som lyttende og imødekommende. Et sådant engagement i og ansvar for skolens fællesskab er et bærende element for kursisternes oplevelse af opholdet på skolen. Der er en refleksion over, at det styrker fællesskabet, hvis kursisterne selv iværksætter aktiviteter som yoga, biografture, gåture o.l.

At være en mindre del af et større hele, gentager sig i forbindelse med flere udstillinger, som kursisterne deltager i i løbet af året. Kursisterne fremhæver i evalueringerne glæden ved det skabende og udadvendte ved at bidrage til livet i lokalsamfundet på denne måde.

Morgensamlinger og udstillinger kan også bruges som eksempler på elementer, der styrker fagligheden. Begge dele giver rum for præsentation af og refleksion over aktuelle emner. Kursisterne vurderer i evalueringen at det er meget givende at opleve de skiftende undervisere fortælle om og demonstrere deres egen kunstpraksis, alene eller i samarbejde med andre kunstnere.

Evaluering i forhold til værdigrundlaget

Kursisterne er ikke blevet direkte adspurgt, om de vurderer, at skolen lever op til sit værdigrundlag. De udsagn, som fremkommer under evalueringerne, ses dog at kunne anvendes til en generel diskussion af, om vi som bestyrelse på Kunsthøjskolen gør som vi agter, nemlig at skabe rammer for at den enkelte kursists ansvarlighed, almene dannelse og kritiske sans.

Evalueringerne viser en udvikling over tid, som bekræfter, at et engagement i kunsten er med til at udfolde og kvalificere den enkelte kursists ansvarlighed, almene dannelse og kritiske sans overfor tidens bevægelser.

Der er stor opmærksomhed på samarbejdet og fællesskabets vilkår, og der udtrykkes i høj grad ansvarlighed af kursisterne.

Beskrivelsen af, hvor vigtige morgensamlingerne og kunsthistorieundervisningen opfattes, og værdien af det at få et fælles sprog, er i vores øjne almen dannelse i sin grundfortolkning.

Endelig er der heller ikke tvivl om kursisterne glæde ved arbejdet med jule- og sommerudstillinger samt deltagelse i grundlovsmødet. På den måde sker der en kobling af skolens virke med lokalsamfundet.